



Guatemala, 05 de marzo de 2021

**Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes**

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-174-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Ejercicios de respiración
 - ✓ El alumno realizó los ejercicios de respiración con y sin instrumento para desarrollar la capacidad pulmonar.
 - ✓ El alumno utilizó como recurso un globo para hacer ejercicios de respiración obteniendo resistencia.
- Conocer las partes de la boquilla y del instrumento
 - ✓ El alumno conoció las partes de la boquilla (anillo, tasa, grano, cuerpo y tudel).

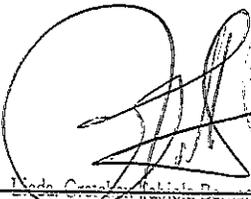


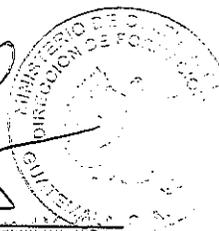
- ✓ El alumno conoció las partes de la trompeta (tudel, pistones, campana, bomba de afinación y válvula de evacuación).
- ✓ El alumno conoció las partes del trombón (bomba de afinación, campana, vara, llave de desagüe).

- Conocimiento de la embocadura y colocación

- ✓ El alumno aprendió a emitir sonido con la embocadura
- ✓ El alumno aplicó los ejercicios de técnica de respiración y resistencia aplicando la respiración diafragmática con la boquilla y el instrumento.


Wendy Gabriela Monzón Morales


Fabiola Pineda
Directora
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-





CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al primer producto e informe

Nombre del capacitador: Wendy Gabriela Monzón Morales

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 18 al 28 de febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia y respeta el arte de la música a través del conocimiento de su instrumento y de su literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de respiración Las partes de la boquilla y del instrumento Conocimiento de la embocadura y Colocación. 	<p>Realizará ejercicios de respiración (con y sin instrumento) para el desarrollo de la capacidad pulmonar.</p> <p>Conocerá las partes de la boquilla y del instrumento, identificando el nombre correcto dónde se ubica y su función.</p> <p>Conocerá la embocadura y Colocación para la ejecución del instrumento, realizara ejercicios con figuras musicales.</p>	Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Globo ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Teléfono móvil Computadora

Wendy Gabriela Monzón Morales

David Estuardo Gohzález Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MFCUDE-

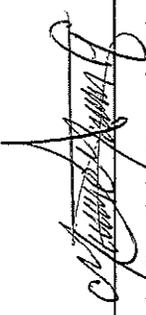


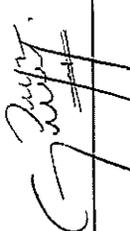
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Nombre del capacitador: Wendy Gabriela Monzón
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021						
	18	19	22	23	24	25	26
Realizará ejercicios de respiración.	X	X					
Conocerá las partes de la boquilla y del instrumento.			X	X			
Conocerá la embocadura y colocación.					X	X	X


 Wendy Gabriela Monzón Morales

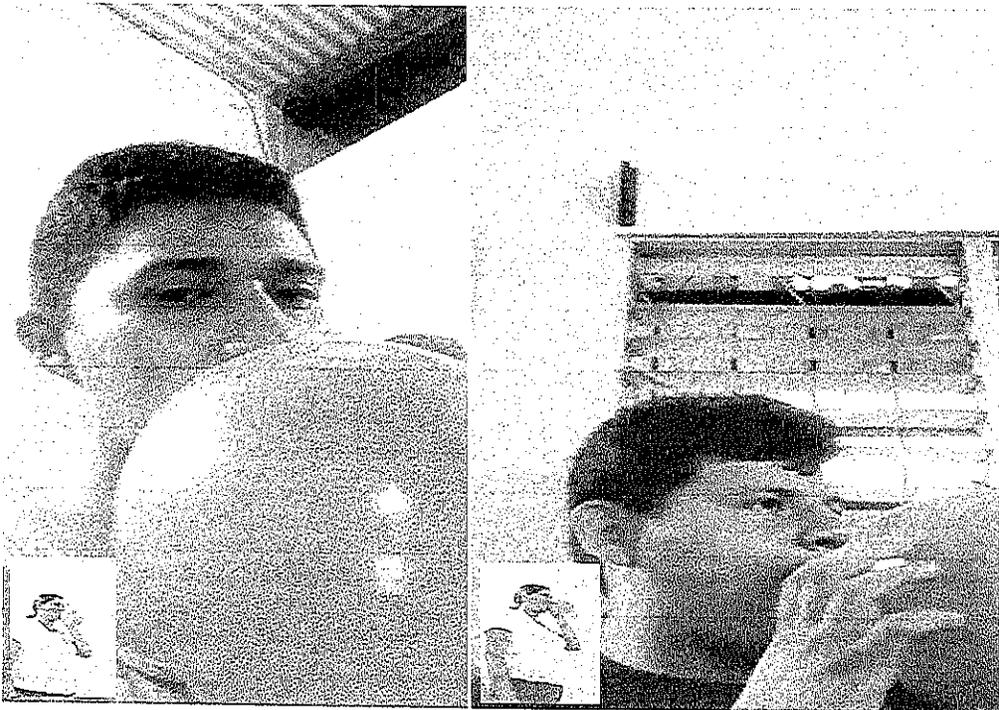

 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

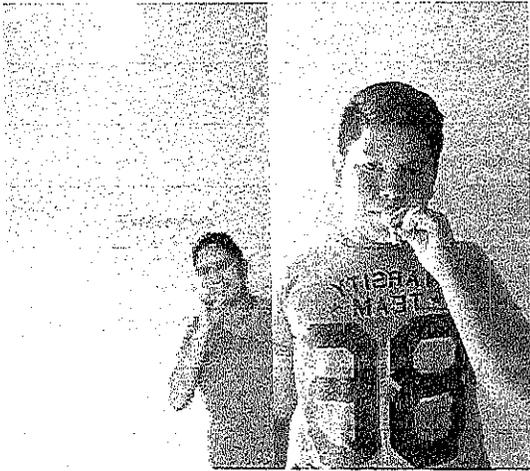


ANEXOS



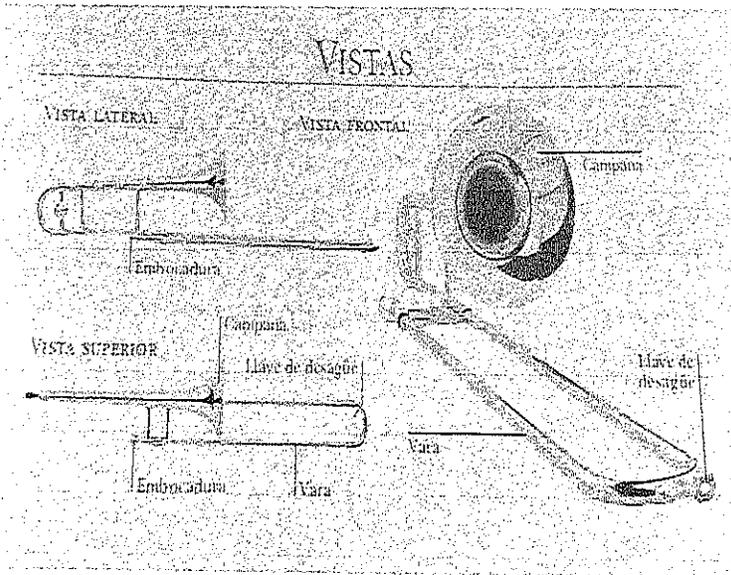
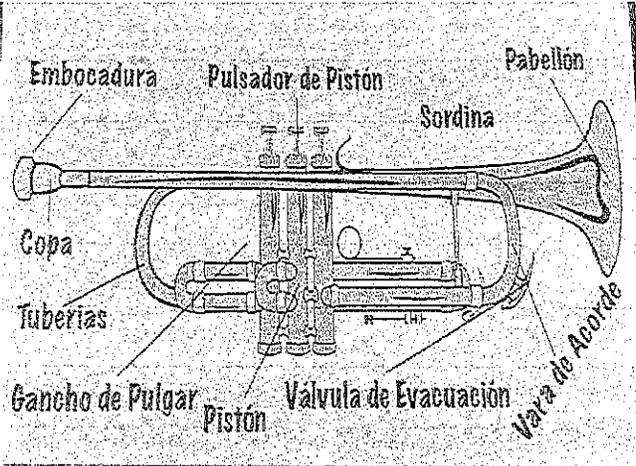
**Ejercicios de respiración con y sin instrumento
utilizando la técnica del globo para el desarrollo de
la capacidad pulmonar.**
Se realizaron los ejercicios los días 18 y 19
De febrero del año 2021.







Conocer las partes de la boquilla y del instrumento
Se realizaron los ejercicios los días 22 y 23 de febrero del año 2021.

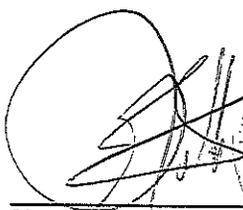




Conocimiento de la embocadura y colocación
 Se realizaron los ejercicios los días 24, 25, y 26 del mes de febrero del año 2021




 Wendy Gabriela Monzón Morales


 Lidia Gretchen Patricia Boscán Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Guatemala, 05 de abril de 2021

**Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes**

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-174-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento Metal
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento Metal.
- Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento Metal.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

• **Notación Analógica**

- ✓ El alumno comprendió los temas iniciales a la notación analógica.
- ✓ El alumno reconoció las notas dentro y fuera del pentagrama, utilizando el método Elementary para trompeta y trombón.
- ✓ El alumno distinguió las dos claves a trabajar (sol y fa) haciendo uso de las líneas y espacios adicionales superiores e inferiores.
- ✓ El alumno aprendió el uso del compás, barra de compás, doble barra y puntos de repetición.



- Orden de escalas mayores con sostenidos

- ✓ El alumno recibió la clase teórica del orden de escalas mayores con sostenidos.
- ✓ El alumno conoció en su instrumento las posiciones fa# y do# ejecutando las escalas Sol y Re Mayor.
- ✓ El alumno ejecutó las escalas Sol y Re con figuras negras haciendo un ensamble seccional.
- ✓ El alumno conoció en su instrumento las posiciones fa# do# sol# re# ejecutando las escalas Re y Mi Mayor.
- ✓ El alumno aprobó la revisión de las escalas sib do re aplicadas en el trombón, y las escalas do re mi aplicadas en la trompeta. Con figuras redondas, blancas y negras.
- ✓ El alumno conoció en su instrumento las posiciones: fa# do# sol# re# la# y mi# ejecutando las escalas do re mi fa# y sol.
- ✓ El alumno conoció en su instrumento las posiciones: fa# do# sol# re# la# mi# si# ejecutando las escalas do sol re la mi si fa# do#
- ✓ El alumno aprobó la revisión ejecutando las escalas mayores con sostenidos con figuras redondas blancas y negras.
- ✓ El alumno realizó un hoja de trabajo colocando el orden de los sostenidos

- La Enarmonía

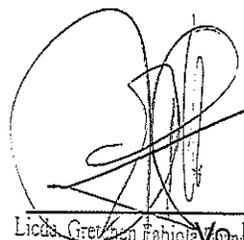
- ✓ El alumno comprendió la fusión de dos nombres con un mismo sonido.
- ✓ El alumno realizó ejercicios con notas enarmónicas.

- Orden de escalas mayores con bemoles

- ✓ El alumno recibió la clase teórica del orden de escalas mayores con bemoles.
- ✓ El alumno realizó una hoja de trabajo colocando el orden de los bemoles.

Observaciones: semana de descanso por semana santa.


Wendy Gabriela Monzón Morales



Lidia Gretchen Fabiola V. B. Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu
Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del capacitador: Wendy Gabriela Monzón Morales

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo del año 2021	<p>Aprecia y el respeta el arte de la música a través del conocimiento de su instrumento y de su literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Notación Analógica • Orden de escalas mayores con sostenidos • Posiciones en el instrumento de las escalas mayores con sostenidos. • La enarmonía • Orden de escalas mayores con bemoles. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificará en una partitura toda la notación analógica musical ✓ Realizará hojas de trabajo colocando el orden de los sostenidos ✓ Ejecutará escalas mayores con sostenidos ✓ Realizará hojas de trabajo colocando el orden de los bemoles. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Teléfono móvil ✓ Computadora

Vo.Bo.
David Estuardo González Torre:
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUÉ-

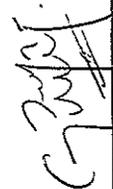
Wendy Gabriela Monzón Morales

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu
Nombre del capacitador: Wendy Gabriela Monzón
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO DEL AÑO 2021																			
	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
Identificará en una partitura toda la notación analógica	X	X	X	X	X															
Realizará hojas de trabajo colocando el orden de los sostenidos					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Ejecutará escalas mayores con sostenidos					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Ejecutará escalas mayores con sostenidos																X	X			
Realizará hojas de trabajo colocando el orden de los bemoles.																	X	X	X	X


 Wendy Gabriela Monzón Morales


 David Bardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHUMF-



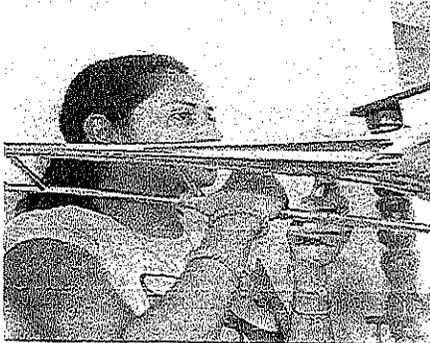
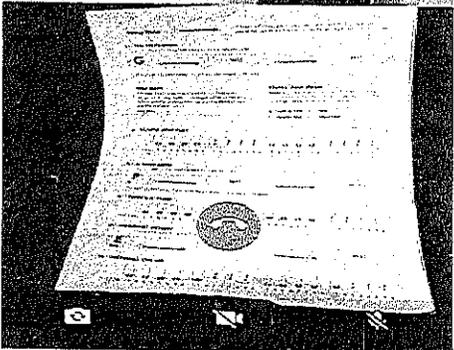
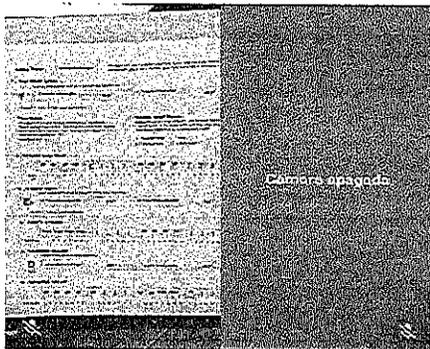
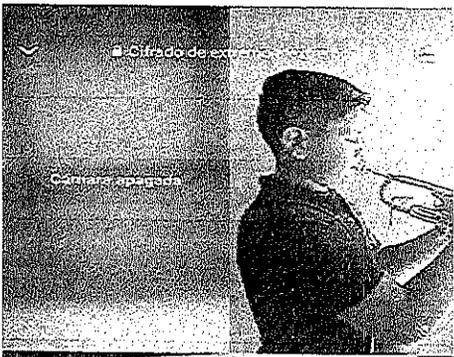
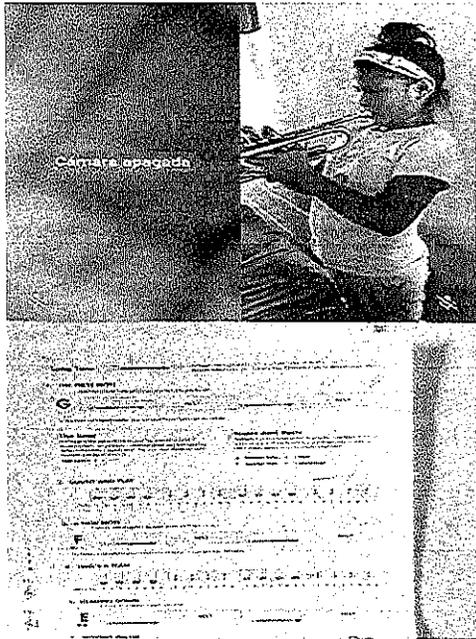
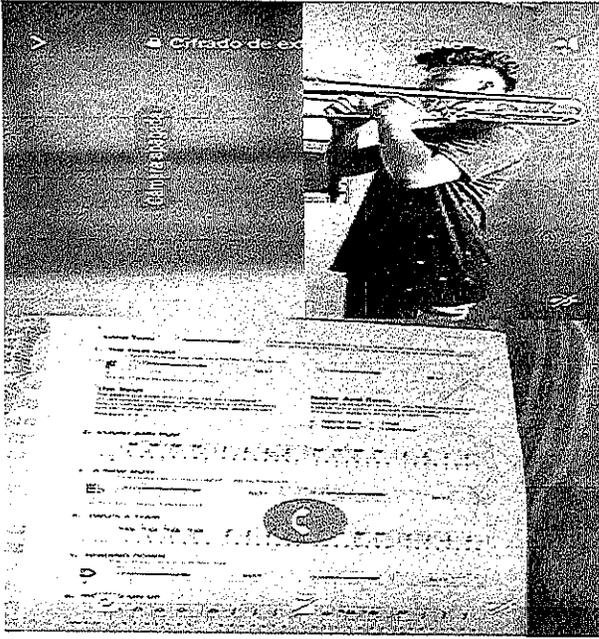


ANEXOS



NOTACIÓN ANALÓGICA

Se desarrollo el tema de la notación analógica los días 01 02 03 y 04 de marzo del año 2021





V
O
III



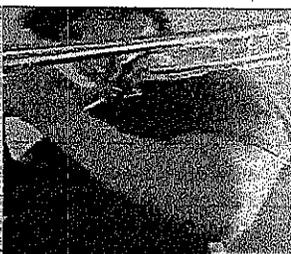
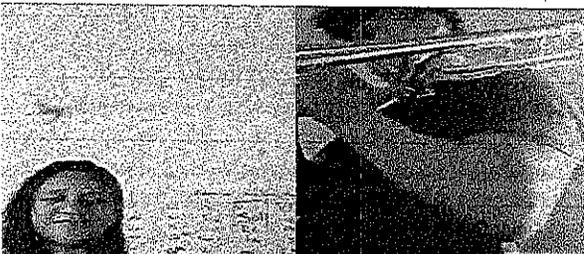
111

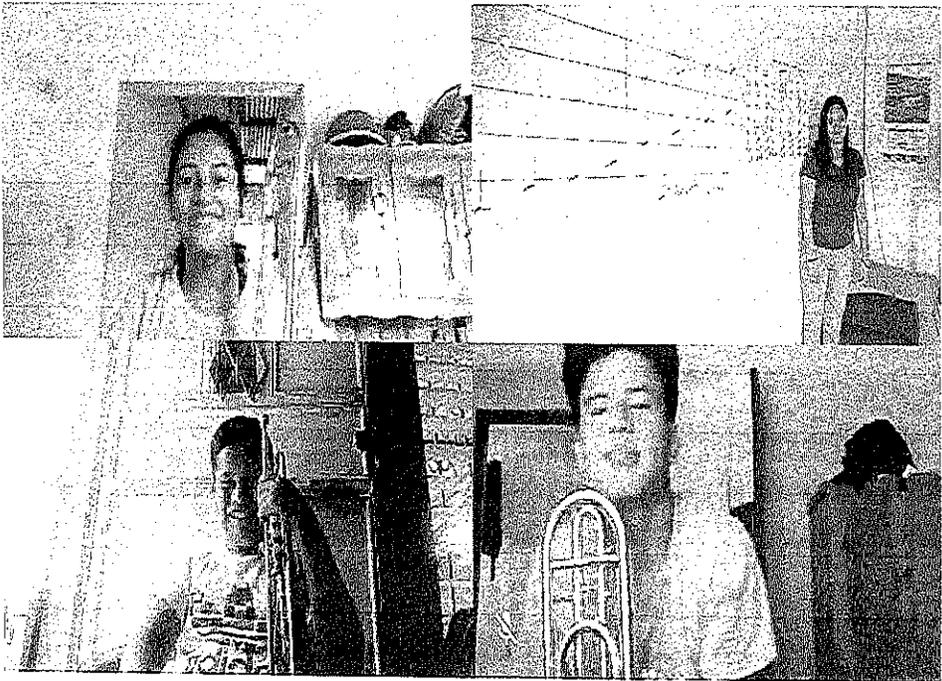
0

<

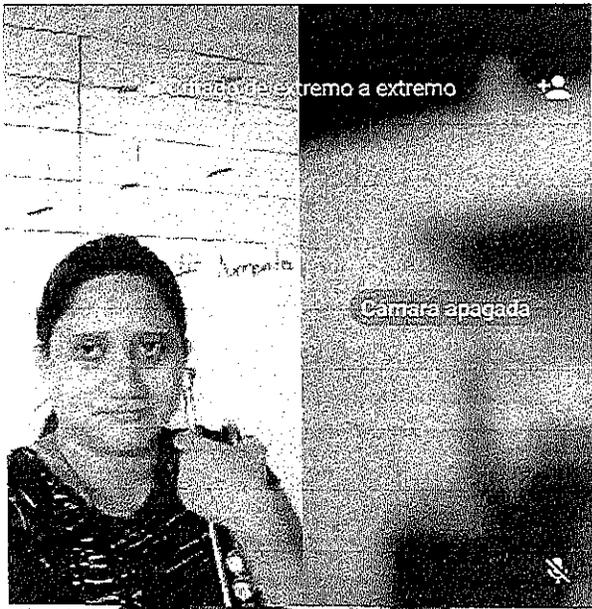


El órden de escalas mayores con sostenidos
Posiciones en el instrumento de las escalas mayores con sostenidos
Se desarrollaron los temas los días 08 09 10 11 12 15 16 17 18 y 19 de marzo del año 2021

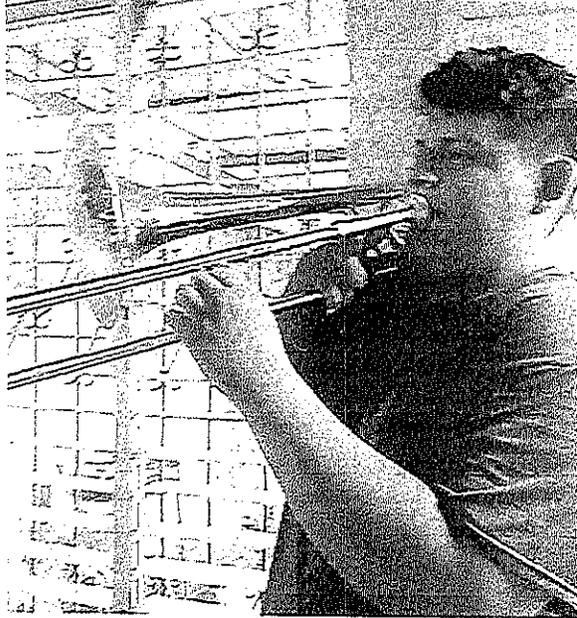




0 0 0 0







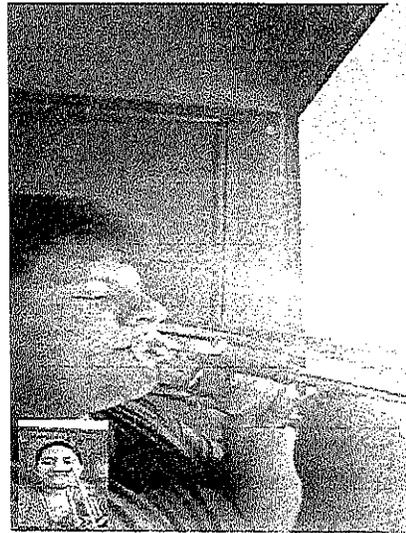
LA ENARMONÍA
Se desarrolló el tema los días 22 y 23 de marzo
del año 2021





ORDEN DE ESCALAS MAYORES CON BEMOLES
Se dio la teoría de las escalas mayores con bemoles los días 24 25 26 de marzo del año 2021

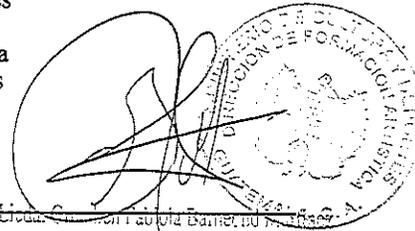




[Handwritten Signature]
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Handwritten Signature]

Wendy Gabriela Monzón Morales



[Handwritten Signature]
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-